

Guatemala, 01 de octubre de 2021. /

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos: /

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-113-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III** ✓

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Aprendió Casilla de Repetición. ✓
- Utilizó Signo Da Capo: DC. ✓
- Analizó Coda. ✓
- Adaptó Signo de Expresión. ✓
- Aplicó Matices. ✓

**2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II.** ✓

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó Melodía Migdalia Azucena. ✓
- Aprendió Escalas cromáticas de C y G. ✓
- Interpretó Círculos Armónicos. ✓

**3. MARIMBA III.** ✓

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó Melodía Migdalia Azucena. ✓
- Aprendió Escalas cromáticas de C y G. ✓
- Interpretó Círculos Armónicos. ✓

**4. TECLADO III** ✓

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Analizó Hanon 13. ✓
- Ejecutó Melodía no 4 del Método Suzuki. ✓
- Estudió Czerny 18 ✓

**5. INICIACION A LA ARMONIA** ✓

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Organizó Formación de acordes Aumentados. ✓
- Estableció Formación de acordes disminuidos. ✓
- Analizó Clave de Fa y la correcta colocación de las notas. ✓

F.

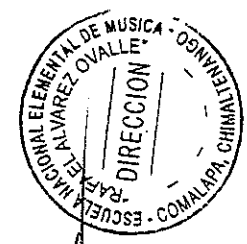
JULIO DAVID SAJ CABÚN CATÚ

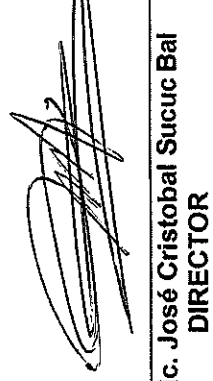
Licda. Gretchen Esp. Alameda Martínez  
 Dirección de Educación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

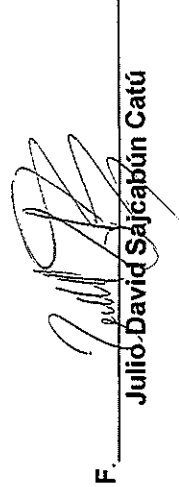
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021**

Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del taller: <b>LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III</b>
Nombre del tallerista: Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad: Julio David Sajcabún Catú Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE 2021</b>	Expresa conciencia de sus capacidades auditiva.  Manipula el lenguaje musical como medio de interpretación vocal.	Controla ritmos básicos de acuerdo a su fase de desarrollo musical.  Comprende el compás musical como medida de tiempo en la lectura musical	Casilla de Repetición.	Aprenderá Casilla de Repetición.	<b>RÚBRICA</b> Signos musicales. <b>5 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			Signo Da/ Capó.  Coda.  Signo de Expresión.  Matices.	Utilizará Signo Da Capó: DC.  Analizará Coda.  Adaptará Signo de Expresión.  Aplicará Matices.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Signos de prolongación. <b>5 PUNTOS.</b>  <b>RÚBRICA</b> Coda. <b>10 PUNTOS.</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Signo de Expresión. <b>5 PUNTOS.</b>  <b>RÚBRICA</b> Matices. <b>5 PUNTOS.</b>	



  
 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
 DIRECTOR

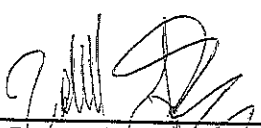
F.   
 Julio David Sajcabún Catú

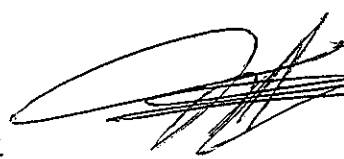


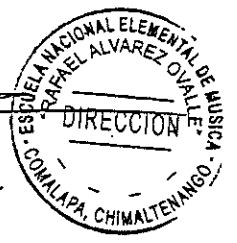
**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Taller:</b>	<b>LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III</b>
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Julio David Sajcabún Catú
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Signos musicales. 5 PUNTOS.	ESCALA DE RANGO Signos de prolongación. 5 PUNTOS.	RÚBRICA Coda. 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO Signo de Expresión. 5 PUNTOS.	RUBRICA Matices 6 PUNTOS.	TOTAL: 30 PUNTOS.
1	Coy Cuch Angel Antonio	05	05	07	05	04	26
2	Coy Juchuña Víctor David	04	05	09	03	04	25
3	Mux Colaj Thelma Lourdes	05	04	05	02	05	21
4	Otzoy Sotz Erick Daniel	04	03	08	05	05	25
5	Yool Xocop Carlos Manolo	05	05	09	04	04	27

F.   
**Julio David Sajcabún Catú**

Vo. Bo.   
**Lic. José Cristobal Sucuc Bal**  
**DIRECTOR**



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Taller:</b>	<b>PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II</b>
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Julio David Sajcabún Catú
	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE 2021</b>	Percute correctamente las figuras de negras y corcheas de las lecciones del método de marimba.	Comparte e interpreta Melodías, musicales de diferentes ritmos y compositores.	Melodía Migdalia Azucena.	Realizará Melodía Migdalia Azucena.	<b>RÚBRICA</b> Melodía. <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos
	Identifica distintos ritmos nacionales y utiliza la técnica adecuada para la interpretación de melodías en marimba.	Demuestra dominio en la interpretación de lecciones.	Escalas cromáticas de C y G.	Aprenderá Escalas cromáticas de C y G.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Escalas. <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos PDF Cuaderno de notas
			Círculos Armónicos.	Interpretará Círculos Armónicos.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Acordes y Círculos. <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom



*[Handwritten Signature]*

Vo. Bo. **Lic. José Cristóbal Sucuc Bal DIRECTOR**

F. *[Handwritten Signature]*  
**Julio David Sajcabún Catú**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
<b>PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II</b>
Correspondiente al octavo producto e informe
Julio David Sajcabún Catú
Música

**Establecimiento:**


**Nombre del Taller:**

**Nombre del Tallerista:**

**Especialidad:**

ACTIVIDADES FECHA:	SEPTIEMBRE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará Melodía Migdalia Azucena.	x/											x/									x/									
Aprenderá Escalas cromáticas de C y G.						x/							x/								x/									
Interpretará Círculos Armónicos.														x/							x/									



Vo. Bo.   
Lic. José Cristóbal Šucuc Bal  
DIRECTOR

F.   
Julio David Sajcabún Catú

**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

**Nombre del Taller:**

**PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II**

**Nombre del Tallerista:**

Correspondiente al octavo producto e informe

**Especialidad:**

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Melodía. 10 PUNTOS.	ESCALA DE RANGO Escalas. 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO Acordes y Círculos. 10 PUNTOS.	TOTAL: 30 PUNTOS.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	06	08	08	22

F.

Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.

Lic. José Cristobal Sucuc Bal  
DIRECTOR





**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Taller:</b>	<b>MARIMBA III</b>
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Julio David Sajcabún Catú Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE 2021</b>	Ejecuta correctamente las figuras musicales del método de marimba.	Domina la interpretación de lecciones, escalas y melodías.	Melodía Migdalia Azucena.  Escalas cromáticas de C y G.  Círculos Armónicos.	Ejecutará Melodía Migdalia Azucena.  Aprenderá Escalas cromáticas de C y G.  Interpretará Círculos Armónicos.	<b>RÚBRICA</b> Melodía. <b>10 PUNTOS.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Escalas. <b>10 PUNTOS.</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Acordes y Círculos. <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Partituras  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Teclado <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom



*[Handwritten signature]*

Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR

F. *[Handwritten signature]*  
Julio David Sajcabún Catú

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
<b>MARIMBA III</b>
Correspondiente al octavo producto e informe
Julio David Sajcabún Catú
Música

**Establecimiento:**


**Nombre del Taller:**

**Nombre del Tallerista:**

**Especialidad:**

ACTIVIDADES FECHA:	SEPTIEMBRE 2021											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ejecutará Melodía Migdalia Azucena.	x					x	x	x				
Aprenderá Escalas cromáticas de C y G. Interpretará Círculos Armónicos.									x	x		
											x	
												x
												x
												x
												x
												x
												x
												x

F:   
Julio David Sajcabún Catú

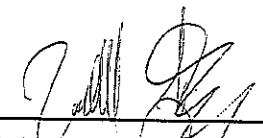
Vo. Bo.   
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR





**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Taller:</b>	<b>MARIMBA III</b>
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Julio David Sajcabún Catú
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Melodía. 10 PUNTOS.	ESCALA DE RANGO Escalas. 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO Acordes y Círculos. 10 PUNTOS.	TOTAL: 30 PUNTOS
1	Coy Cuch Angel Antonio	08	07	07	22
2	Coy Juchufia Victor David	09	08	05	22
3	Mux Colaj Theima Lourdes	07	09	05	21
4	Otzoy Sotz Erick Daniel	07	05	05	17

F.   
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.   
Lic. José Cristobal Sucuc Bal  
DIRECTOR



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Taller:</b>	<b>TECLADO III</b>
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Julio David Sajcabún Catú Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE 2021</b>	Demuestra conciencia de/sus capacidades auditivas y ejecución instrumental.	Describe las principales notas y estructuras de cada acorde.	Hanon 13.	Analizará Hanon 13.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Hanon 13. <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos
		Define la digitación correcta de cada escala.	Melodía no 4 del Método Suzuki.	Ejecutará Melodía no 4 del Método Suzuki.	<b>RUBRICA</b> Suzuki 4. <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas
			Czerny/18.	Estudiará Czerny 18.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Czerny 18. <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom



*[Handwritten signature]*

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
**DIRECTOR**

*[Handwritten signature]*  
Julio David Sajcabún Catú

F. Julio David Sajcabún Catú

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	TECLADO III
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad:	Julió David Sajcabún Catú
	Música

**Establecimiento:**

**Nombre del Taller:**

**Nombre del Tallerista:**

**Especialidad:**

ACTIVIDADES FECHA:	SEPTIEMBRE 2021											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Analizará Hanon 13.	x					x	x					
Ejecutará Melodía no 4 del Método Suzuki.						x	x				x	
Estudiará Czerny 18.												x



*[Handwritten signature]*

Vo. Bo.

Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR

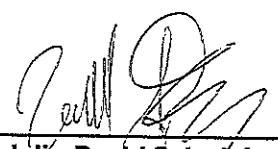
*[Handwritten signature]*  
Julió David Sajcabún Catú

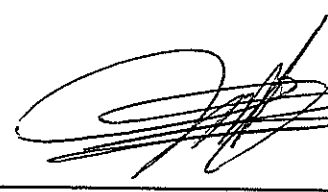
F.


**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Taller:</b>	<b>TECLADO III</b>
	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Julio David Sajcabún Catú
<b>Especialidad:</b>	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Hanon 13. 10 PUNTOS.	RUBRICA Suzuki 4. 10 PUNTOS.	ESCALA DE RANGO Czerny 18. 10 PUNTOS.	TOTAL: 30 PUNTOS.
1	Yool Xocop Carlos Manolo	09	07	07	23

F.   
**Julio David Sajcabún Catú**

Vo. Bo.   
**Lic. José Cristobal Sucuc Bal**  
**DIRECTOR**



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Taller:</b>	<b>INICIACIÓN A LA ARMONÍA</b>
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Julio David Sajcabún Catú
	Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE 2021</b>	Analiza de la mejor manera las distintas reglas armónicas y las aplica en los ejercicios armónicos a cuatro voces.	Interpreta ejercicios al unísono y otras voces, aplicando regla de intervalos armónico.	Formación de acordes. Aumentados.	Organizará Formación de acordes Aumentados.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Acordes. <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			Formación de acordes disminuidos.	Establecerá Formación de acordes disminuidos.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Acordes disminuidos. <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas
			Clave de Fa y la correcta colocación de las notas.	Analizará Clave de Fa y la correcta colocación de las notas.	<b>RUBRICA</b> Colocación de las notas. <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom



*[Handwritten signature]*

**Vo. Bo.**  
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
**DIRECTOR**

F. *[Handwritten signature]*  
Julio David Sajcabún Catú

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	<b>INICIACIÓN A LA ARMONÍA</b>
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú Música

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

ACTIVIDADES FECHA:	SEPTIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Organizará Formación de acordes Aumentados.			x/							x/																					
Establecerá Formación de acordes disminuidos.																	x/														
Analizará Clave de Fa y la correcta colocación de las notas.																															



*[Handwritten signature]*

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal  
DIRECTOR

*[Handwritten signature]*  
Julio David Sajcabún Catú

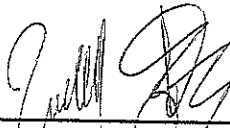
F. Julio David Sajcabún Catú

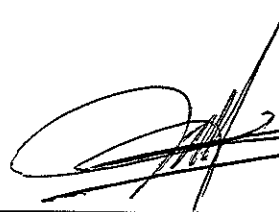



**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
<b>Nombre del Taller:</b>	<b>INICIACIÓN A LA ARMONÍA.</b>
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Julio David Sajcabún Catú
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Acordes. 10 PUNTOS.	ESCALA DE RANGO Acordes disminuidos. 10 PUNTOS.	RUBRICA Colocación de las notas. 10 PUNTOS.	TOTAL: 30 PUNTOS.
1	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	10	06	08	24
2	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	08	09	09	26
3	Coy Juchuña Julio César	06	08	08	22
4	Coy Juchuña Victor David	06	09	09	24
5	Cutzal Bal Jonatan Salatiel	10	08	08	26
6	Cuxil Quex Diego Gerardo	08	07	04	19
7	Mux Colaj Thelma Lourdes	06	10	10	26
8	Perén Icu Gloria Natividad	10	08	08	26
9	Perez Son María de los Angeles	07	06	08	21
10	Xocop Chalí Evelyn Wendy Aracely	09	09	09	27

F.   
Julio David Sajcabun Catú

Vo. Bo.    
Lic. José Cristobal Sucuc Bal  
DIRECTOR

# ANEXOS

# 1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III.



Aprendió Casilla de Repetición, en la fecha 02 de septiembre de 2021.

Utilizó Signo Da Capo: DC, en la fecha 09 de septiembre de 2021.

A screenshot of a music score editor. The top part shows a toolbar with various editing tools. Below the toolbar, there are two staves of musical notation. The bottom part of the image shows a video player interface with a video thumbnail and the name 'Anthony Coy'.

Analizó Coda, en la fecha: 16 de septiembre de 2021.



A screenshot of a music notation software interface, likely MuseScore. The main area displays musical notation on a staff. A video conference window is overlaid on the right side of the software, showing three participants in a grid layout. The interface includes a toolbar at the top and a status bar at the bottom.

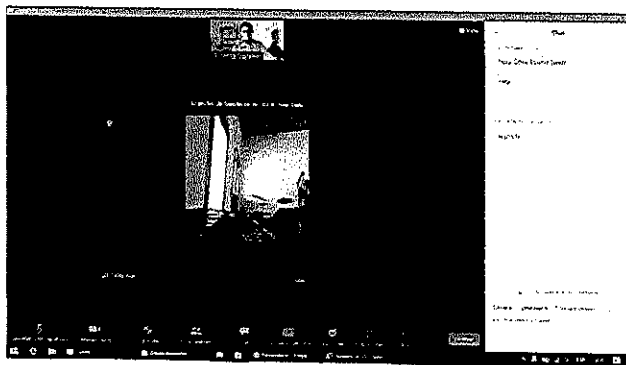
Adaptó Signo de Expresión, en la fecha: 23 de septiembre de 2021.

Aplicó Matices, en la fecha: 30 de septiembre de 2021.



## 2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II. ✓

Realizó Melodía Migdalia Azucena, en las fechas: 02, 06, 07, 09 y 13 de septiembre de 2021.



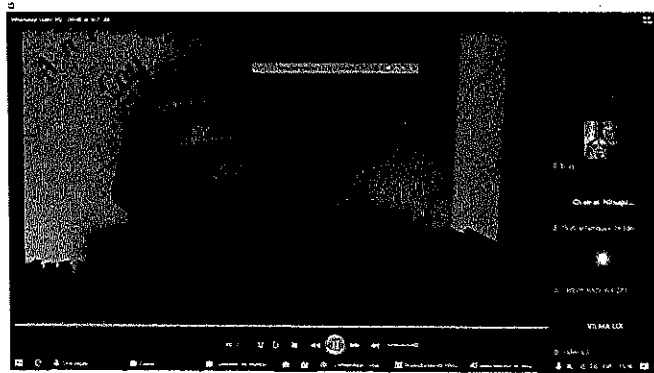
Aprendió Escalas cromáticas de C y G, en las fechas: 14, 16, 20 y 21 de septiembre de 2021.

Interpretó Círculos Armónicos, en las fechas: 23, 27, 28 y 30 de septiembre de 2021.



### 3. MARIMBA III

Realizó Melodía Migdalia Azucena, en las fechas: 01, 06, 07 y 08 de septiembre de 2021.

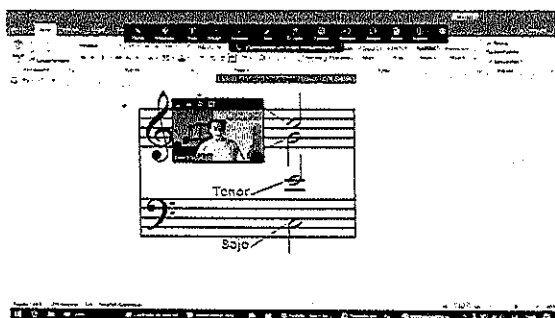


Aprendió Escalas cromáticas de C y G, en las fechas: 13, 14, 20 y 21 de septiembre de 2021.

Interpretó Círculos Armónicos, en las fechas: 22, 27, 28 y 29 de septiembre de 2021.



#### 4. TECLADO III



Analizó Hanon 13, en las fechas: 01, 06, 07 y 08 de septiembre de 2021.

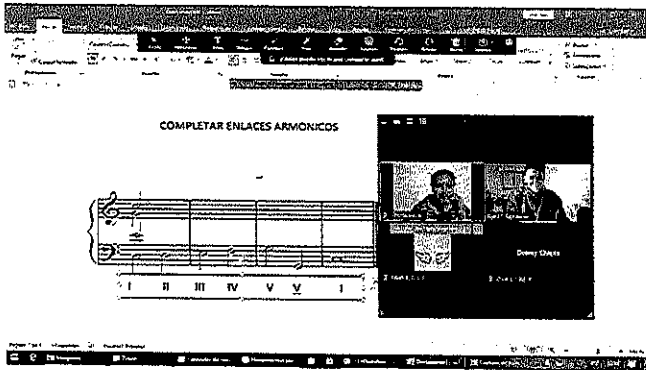
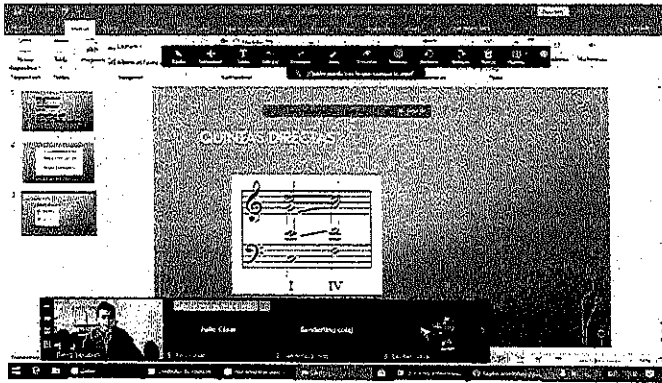
Ejecutó Melodía no 4 del Método Suzuki, en las fechas: 13, 14, 20 y 21 de septiembre de 2021.



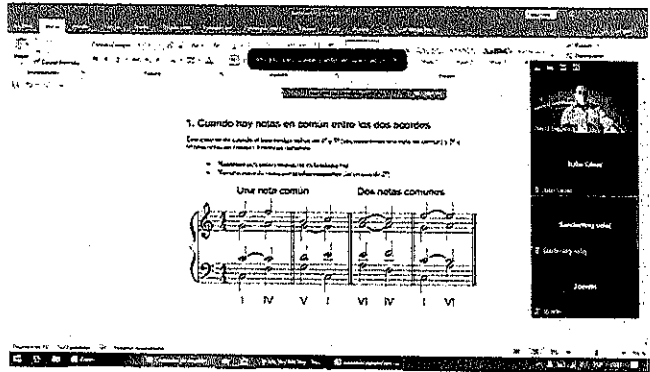
Estudió Czerny 18, en las fechas: 22, 27, 28 y 29 de septiembre de 2021.

### 5. INICIACIÓN A LA ARMONÍA

Organizó Formación de acordes Aumentados, en las fechas: 03 y 10 de septiembre de 2021.

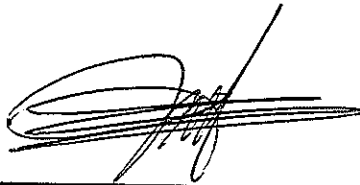


Estableció Formación de acordes disminuidos en la fecha: 17 de septiembre de 2021.

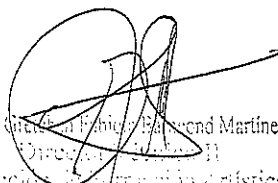


Analizó Clave de Fa y la correcta colocación de las notas, en la fecha: 24 de septiembre de 2021.

F.   
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.   
Lic. José Cristobal Sucuc Bal  
DIRECTOR



Vo. Bo.   
Lic. Fernando Martínez  
Dirección General de las Artes  
24 -MKUDE-